Arcanium Academia-Lezione seconda: Pratica e strumenti/Bassa Magia

Lezione seconda- Praxis Magica

(Prima di iniziare questa lezione pratica è fondamentale studiare la prima parte compreso i testi di studio allegati, grazie e buon proseguimento. Lezioe prima:https://arcaniumaccademia.blogspot.com/2026/05/arcanium-academia-lezione-base-sulla.html)

La Bassa Magia:

In questa seconda lezione il neofita deve imparare a mettere in pratica le congiunziioni delle forze ma in una forma più ridotta che in termine esoterico viene definito "Bassa Magia", ossia quella che volgarmente nel medioevo veniva chiamata Stregoneria perché non era una disciplina insegnata nelle classi dei maghi, ma apparteneva alle classi contadine e popolane che avevano conservato il sapere magico pagano, subendo però lievi modifiche a seconda del periodo e contesto culturale, in particolare l'influenza cristiana mutò radicalmente le formule e i simboli, ma soltanto nelle apparenze, perché gli archetipi e la ritualistica resta immutata fino ai giorni nostri.
I Quattro Emisferi della Magia (Link fonte: https://arcaniumaccademia.blogspot.com/2025/11/quattro-emisferi-della-magia-la-magia.html)
La magia si divide in quattro emisferi, ossia due scuole di pensiero differenti e due gradi di complessità, ogni via (scuola di pensiero) ha due gradi di complessità e i due gradi di complessità esistono in entrambe le vie. Le due vie iniziatiche, la mano destra e la mano sinistra , nei secoli queste due filosofie hanno diviso molte congreghe e scuole iniziatiche di magia perché esse sono parallelamente opposte, iniziamo con la via della mano destra, si basa su un percorso ascetico fatto di preghiera, meditazione e ricerca della luce e soprattutto usare la magia in maniera eticamente giusta e per nobles fini, spesso la via della mano destra richiede piccoli e grandi sacrifici come ad esempio il digiuno, la castità e altre forme di privazioni materiali per purificare lo spirito, ciò non costringe a seguire questo regime a tempo indeterminato, sta al mago o al suo maestro decidere le tempistiche e le privazioni in base alle debolezze materiali personali, il mago che segue la mano destra è alla ricerca del suo stato divino, del suo Dio interiore e quindi fare esperienze terrene senza cadere nell'abuso e nella perdizione gli permette di ascoltare il proprio Daimon che lo condurrà verso la luce divina. Per quanto riguarda la via della mano sinistra del mago essa ha lo stesso obbiettivo ma prendendo la strada opposta e usando delle scorciatoie, la mano sinistra invita il mago ad abbandonarsi ai beni terreni e al mondo materico e di usare qualsiasi mezzo come la magia sessuale e tantrica, sostanze psicotrope, sacrifici di sangue o altre parti organiche animali, questo tipo di esperienza si basa sullo stesso concetto di evoluzione spirituale ma invece di essere ascetica è mondano spingendo il mago a cavarsela da solo trovando il Daimon attraverso queste esperienze demoniche. Attenzione, la via della mano sinistra non è la via sbagliata , como quella della mano destra non è quella giusta, un mago deve affrontare la luce e l'ombra di sé stesso, la perdizione si cela in entrambe le vie poiché dobbiamo incorporare e assimilare la saggezza

divina e l'esperienza terrena, se si è troppo in alto si rischia di perdere la nostra umanità, se invece cadiamo in basso saremo dei gusci vuoti, dei fantocci senza anima. Adesso parliamo dei due gradi di complessità della magia che si dividono in Alta Magia e Bassa Magia, questi due gradi dividono la magia cerimoniale dalla stregoneria popolare, l'Alta Magia si basa appunto sulle procedure cerimoniali e quindi richiedono delle tempistiche di preparazione molto lunghe e complesse, l'Alta Magia si usa per evocare entità come demoni e divinità o spiriti, i sacerdoti di molte religioni antiche erano maestri di Alta Magia e di magia cerimoniale, essa richiede una vasta quantità di energia, infatti molti rituali di magia cerimoniale richiedono dei rituali di preparazione fino alla data stabilita del suddetto rituale vero e proprio, inoltre il mago deve fare sessioni mentali e fisiche inerente alla cerimonia come ad esempio fare un alimentazione particolare, recitare degli incantesimi in giorni della settimana particolari, tutto nei minimi dettagli ha un suo importante valore per il successo della cerimonia, ecco perché viene chiamata Alta Magia, perché un neofita o comunque chi non ha avuto un iniziazione ad essa non sarebbe capace di praticarla. La Bassa Magia invece riguarda tutte quelle operazioni magiche basilari e che possiamo praticare in qualsiasi momento, una lettura dei tarocchi o delle rune, incantesimi base di purificazione e di protezione, rituali di fortuna e di attrazione varie, insomma tutte cose che chi inizia a praticare impara alle prime armi e che servono come base per l'Alta Magia, inoltre la Bassa Magia può diventare Alta Magia se si sviluppa maestria negli incantesimi, ma in maniera assoluta l'Alta Magia non può essere ridotta a Bassa Magia e credo che sia palese il motivo.

Strumentazione rituale:

Gli streumenti di uno stregone o strega, sono sacri e vanno consacrati personalmente, ma andiamo con ordine e elenchiamo i strumenti base necessari per iniziare a praticare. (Se avete bisogno di consigli su dove e come aquistare i seguenti prodotti necessari scrivetelo nei commenti e troveremo quelli più adatti alle vostre preferenze e possibilità economiche, questo mio contributo non ha link affiliati di monetizzazione di nessun tipo, il mio supporto all'aquisto è puramente di sostegno per il vostro percorso personale)
Il Sale: Il sale è un ingrediente che non deve mai mancare ad uno stregone/strega, per cominciare va benissimo del sale grosso marino, lo trovate nei negozi di alimentari senza problemi, per i sali più particolari tratterò in altri articoli, potete trovare al momento la ricetta del sale nero della nostra arci-strega Morgana:https://arcaniumaccademia.blogspot.com/2025/11/nero-delle-streghe-inizio-col-pestare.html .
Calderoncino o ciotola: Questo è un altro oggetto molto importante, io uso da anni una ciotola di creta, trovate online anche dei calderoncini, l'importante sia di un materiale che resiste alle alte temperature. Nota molto importante: Non dev'essere mai lavato, dev'essere ripulito a secco, questo perché ogni volta che ci lavorate assorbe e diventa sempre più "carico" e protetto.
Candele: Le candele servono come pilastri del vostro tempio, anche nella Bassa Magia il rituale viene eseguito in uno spazio sacro, inoltre le candele possono comunicare il procedimento e l'esito dell'operazione sotto due chavi di lettura che appartengono a due rami della Magia Elementale, ossia la "Ceromanzia" e quindi l'utilizzo e l'intepretazione delle candele utilizzate in un operazione magica, poi abbiamo la Pyromanzia e la Capnomanzia che è una sottoposta della pyromanzia, la fiamma e il fumo inquinate dalle energie che sono in atto durante la procedura dell'incantesimo comunicano, lo stregone/strega deve interpretare quei segni, non è importante se non riuscite a captare questi piccoli segnali, questo tipo di intepretazione richiede mesi o anni di pratica e esperienza.

I colori delle candele rappresentano le forze congruenti e quindi gli opposti, bianco/femminio/passivo/purezza, nero/maschinio/attivo/marchio, rosso/passione/amore.
Bacchetta: Infine lo strumento dello stregone/strega per antonomasia, la bacchetta.
La bacchetta serve di base ad incanalare e quindi a concentrare le forze richiamate verso un punto e una direzione precisa, a differenza degli altri strumenti la bacchetta può essere sostituita nei casi di necessità dalle dita, eccetto per l'Alta Magia dove è assolutamente necessaria e spesso accompagnata dall'Athame (Lama cerimoniale).

Inizio alla pratica, creare lo spazio sacro per un rito di protezione e purificazione:

Finalmente inziamo la parte pratica, se avete tutto il necessario elencato nel paragrafo precedente trovate uno spazio dove siete tranquilli e considerate vostro e adatto.
Tracciare il Cerchio Sacro: Iniziamo con il formare il nostro spazio consacrato formando il cerchio.
Prima di fare ciò però mettiamoci al centro, troviamo una posizione molto comoda e adagiata, dedichiamo una quarantina di minuti in meditazione facendo lunghi respiri, questo ci preparerà per l'intera operazione, anche se si tratta di Bassa Magia richiede comunque un buon quantitativo di energie, potete anche organizzarvi e meditare un ora prima, inoltre la durara da me consigliata è il minimo indispensabile ma se riuscite a prolungare la meditazione è positivo.
Quando riteniamo che abbiamo meditato abbastanza ci alziamo, tracciamo un cerchio attorno a noi con del gesso o se siamo su superficie di terriccio possiamo incidere o addirittura usare sassi, questo farà da guida "fisica" del cerchio per averne la concezione.
Adesso congiungere le braccia al tronco e camminare con punta e tallone nel punto nord del cerchio, poi brandite la bacchetta, incanalate l'energia in essa puntandola al centro del torace, per poi distendere il braccio puntando a terra verso il cerchio tracciato, adesso camminate lungo il cerchio facendo sempre tallone e punta adiacenti fino a tornare al punto di partenza per tre volte di fila, al termine dei tre giri puntate dritto di fronte a voi e muovete la bacchetta in segno di invocazione:
(Il braccio dev'essere completamente teso senza piegare il gomito)
Una volta fatto tre volte l'invocazione potete mettervi all'interno e procedere con la seconda fase.
Nella seconda fase prendete delle radici e spezie tra cui rosmarino, salvia, cannella, pepe nero o bianco e palo santo, una volta scelto una o più erbe e radici tra queste ponetele nel calderoncino o ciotola e bruciate all'interno facendo fumare lo spazio sacro, spargete il fumo per l'intera area in senso orario e poi inotrno a voi, poi ponete una candela bianca e nera affianco e accendetele.
A questo punto brandite la vostra bacchetta in verticale poggiata sul torace e visualizzate una forte luce bianca che si espande fino al confine del vostro cerchio, visualizzate voi stessi all'interno di questa cupola bianca, ispirate ed espirate facendo respiri e insipiri sempre più prolungati, quando percepite pienamente la luce da voi visualizzata eseguite il gesto di invocazione con la bacchetta per tre volte rivolto verso il calderone, meditate all'interno e lasciate andare pensieri negativi, problemi personali e qualsiasi ricordo o sensazione che ritenete negativa e fastidiosa.
Una volta che credete sia abbastanza il tempo trascorso all'interno del cerchio, eseguite un gesto di bando sempre per tre volte verso ciò che è rimasto nel calderoncino e alle candele, spegnete tutto, poi con calma vi alzate se avete scelto di sedervi nel cerchio e bandite tre volte

lo spazio consacrato e rendete grazia, camminate in senso anitorario come all'inizio intorno al cerchio puntando la bacchetta verso terra, alla fine del terzo giro potete rimettere a posto e pulire.
Nota: questo rituale è un esempio, se volete apportare modifiche, formule e invocazioni personali sentitevi liberi di farlo, anzi lasciate nei commenti cosa avete cambiato e le vostre esperienze.
Queste sono le basi di ogni operazione magica, nei grimori potete trovate alcune piccole varianti o aggiunte, ma nella stregoneria tradicional e nella Magia cerimoniale troverete procedure simili a questa, inoltre questa ritualistica non è soltanto per proteggere e purificare ma all'interno potete richiamare forze, attrarre ciò che desiderate stando attenti a quello che volete perché ogni cosa ha un suo prezzo.